МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET="ул. Им. Генерала Штеменко, д.60а", L=Волгоград, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", OGRN=1023402637477, СНИЛС=01767272565, ИНН ЮЛ=3442041684, ИНН=344200606336, E=babydom4@yandex.ru, G=Виктория Вячеславовна, SN=Горшенина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 4 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-13 13:13:27
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Введено в действие
приказом заведующего МОУ Центр развития ребенка № 4
от «01» сентября 2026 г. № 50
заведующий МОУ
Центр развития ребенка № 4
_____ /В.В.Горшенина/

УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического Совета
МОУ Центр развития ребенка № 4
Протокол № 1 от «01» сентября 2026 г.
Председатель Педагогического совета
МОУ Центр развития ребенка №4
_____ /В.В.Горшенина/

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 5- 7 лет кружок «Бисероплетение» на 2026- 2027 учебный год

Педагог дополнительного образования:
Муравьева Виктория Андреевна

Волгоград 2026 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Программа кружка художественной направленности «Бисероплетение» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи“

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Направленность программы: художественная.

Направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого

подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную « я – концепцию».

Актуальность

Занятия по бисероплетению успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими рука изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с различными материалами (бусины, бисер, пластилин и т.д.) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу.

Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Педагогическая целесообразность

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности воспитанников.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством работы с бисером.

Задачи программы:

обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук.
2. Формировать практические умения и навыки.
3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Отличительные особенности

Работа в кружке «Бисероплетение» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Возраст детей: 5-7 лет, наполняемость группы: 21 человек

Срок реализации программы: 1 год, 80 занятий в год

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 30 минут, 40 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы:

- практическое занятие
- творческая мастерская

Ожидаемые результаты

К концу года дети приобретают

знания:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, леска, проволока);
- правила безопасности труда при работе с материалами и инструментами;
- техники плетения, способы соединений деталей, закрепления концов изделия;

умения:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- владеть 2-3 техниками плетения, самостоятельно подбирать материал для работы;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Кроме освоенных умений, в ходе изучения учебного предмета, обучающиеся осваивают универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов;
- мониторинг.

Формы подведения итогов:

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика;
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с).

1.Календарный учебный график по рабочей программе художественной направленности курса «Бисероплетение» на 2026-2027год

Содержание	**Возрастная группа**
	Старший дошкольный возраст 5-7 лет
Календарная продолжительность учебного периода полугодие 2026 года полугодие 2027 года	01.09.2026-30.06.2027 40 недель 16 недель 24 недели
Объем недельной образовательной нагрузки	60 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	24.06.2026 по 30.06.2027

2.Учебный план по рабочей программе художественной направленности курса «Бисероплетение» на 2026-2027год

Вид деятельности	**Возрастная группа**	**Объем образовательной нагрузки**	
Бисероплетение	Старший дошкольный возраст 5-7 лет	Недельная 2 занятия 30 минут	За весь курс 80 занятий 40 часов

3.Тематический план по рабочей программе художественной направленности курса «Бисероплетение» на 2026-2027год

№ п/п	**Месяц, неделя**	**Название темы**	**Количество часов**
1	**Сентябрь 1 неделя**	**«Бисер и его свойства»**	**1 час**
2	**Сентябрь 2 неделя**	**«Украшения для кукол»**	**1 час**
3	**Сентябрь 3 неделя**	**«Цыплята, рыбка»**	**1 час**

4	**Сентябрь 4 неделя**	**«Насекомые»**	**1 час**
5	**Октябрь 1 неделя**	**«Овощи»**	**1 час**
6	**Октябрь 2 неделя**	**«Фрукты в вазе»**	**1 час**
7	**Октябрь 3 неделя**	**«Полянка с грибами»**	**1 час**
8	**Октябрь 4 неделя**	**«Веточка с осенними листиками»**	**1 час**
9	**Ноябрь 1 неделя**	**«Сказка о глупом мышонке» (Мышонок)**	**1 час**
10	**Ноябрь 2 неделя**	**«Сказка о глупом мышонке» (Кот)**	**1 час**
11	**Ноябрь 3 неделя**	**«Корзинка»**	**1 час**
12	**Ноябрь 4 неделя**	**«Конфетка»**	**1 час**
13	**Декабрь 1 неделя**	**«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Лиса и заяц)**	**1 час**
14	**Декабрь 2 неделя**	**«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Снеговик)**	**1 час**
15	**Декабрь 3 неделя**	**«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Ёлочка с игрушками)**	**1 час**
16	**Декабрь 4 неделя**	**«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Дед Мороз, Снегурочка)**	**1 час**
17	**Январь 1 неделя**	**«Снежинка»**	**1 час**
18	**Январь 2 неделя**	**«Бусы и браслеты»**	**1 час**
19	**Январь 3 неделя**	**«Ангелочки»**	**1 час**
20	**Январь 4 неделя**	**«Белые медведи»**	**1 час**
21	**Февраль 1 неделя**	**«Сердечко»**	**1 час**
22	**Февраль 2 неделя**	**«Самолет в небе»**	**1 час**

23	**Февраль 3 неделя**	**«Брелок для ключей»**	**1 час**
24	**Февраль 4 неделя**	**«Красивый цветок для мамы»**	**1 час**
25	**Март 1 неделя**	**«Красивый цветок для мамы» (продолжение)**	**1 час**
26	**Март 2 неделя**	**«Кот в сапогах» (Принц)**	**1 час**
27	**Март 3 неделя**	**«Кот в сапогах» (Принцесса)**	**1 час**
28	**Март 4 неделя**	**«Кот в сапогах» (Кот)**	**1 час**
29	**Апрель 1 неделя**	**«Волк и семеро козлят» (Волк)**	**1 час**
30	**Апрель 2 неделя**	**«Волк и семеро козлят» (Коза)**	**1 час**
31	**Апрель 3 неделя**	**«Волк и семеро козлят» (Козлята)**	**1 час**
32	**Апрель 4 неделя**	**«Бабочка»**	**1 час**
33	**Май 1 неделя**	**«Веселая стрекоза»**	**1 час**
34	**Май 2 неделя**	**«Аквариум» (Рыбки, улитки)**	**1 час**
35	**Май 3 неделя**	**«Аквариум» (Водоросли)**	**1 час**
36	**Май 4 неделя**	**«Полянка цветов» (плетение цветов)**	**1 час**
37	**Июнь 1 неделя**	**«Полянка цветов» (плетение цветов)**	**1 час**
38	**Июнь 2 неделя**	**«Украшения» (Бусы, колечки, браслеты, серьги)**	**1 час**
39	**Июнь 3 неделя**	**«Украшения» (Бусы, колечки, браслеты, серьги)**	**1 час**
40	**Июнь 4 неделя**	**Диагностика Выставка работ**	**1 час**

4.Календарно- тематический план по рабочей программе художественной направленности курса «Бисероплетение» на 2026-2027год

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во занятий
Сентябрь	Беседа: «Бисер и его свойства»	Создать условия для знакомства детей с различными видами бисера, украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Способствовать установлению таких взаимоотношений, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы.	2
Сентябрь	«Украшения для кукол». Рассказ об истории появлени я украшений из стекла, бус и бисера.	Продолжать знакомить с историейпоявления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску или проволку. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Простое нанизывание бусин на леску (проволку).	Бисер, проволка, ножницы, кукла.	2

Сентябрь	«Цыплята, рыбка»	Создать условия для развития умения нетрадиционным способом выполнять аппликации; ориентироваться на плоскости. Способствовать развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений, творческого воображения, чувства уверенности, выдержки; умения исследовать свойства различных материалов.	Простое нанизывание бусин на проволоку.	Бисер, проволока, яйцо от «Киндер-сюрприза» на каждого ребенка, ножницы.	2
Сентябрь	«Насекомые»	Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Октябрь	«Овощи» (морковка, перец, огурец). Оформление выставки работ.	Закреплять знания об овощах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Октябрь	«Фрукты в вазе».- оформление выставки работ.	Закреплять знания о фруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Октябрь	«Полянка с грибами».	Закреплять знания о грибах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания,	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока,	2

		мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.		ножницы.	
Октябрь	«Веточка с осенними листиками».	Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. При ввивать любовь к природе.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Ноябрь	«Сказка о глупом мышонке». (Мышонок) – оформление выставки работ	Знакомить со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Ноябрь	«Сказка о глупом мышонке». (Кот) – оформление выставки работ	Знакомить со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Ноябрь	«Корзинка».	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Ноябрь	«Конфетка».	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного	Параллельное	Бисер, образцы	2

		плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	плетение.	изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	
Декабрь	«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Лиса и Заяц)	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки животных, Деда Мороза, Снегурочки , ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Декабрь	«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Снеговик)	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки животных, Деда Мороза, Снегурочки , ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Декабрь	«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Ёлочка с игрушками)	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки животных, Деда Мороза, Снегурочки , ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

		изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.			
Декабрь	«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Дед Мороз, Снегурочка)	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки животных, Деда Мороза, Снегурочки , ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Январь	«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Январь	«Бусы и браслеты»	Знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками.	Техника плетения «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Январь	«Ангелочки»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Январь	«Белые медведи»	Закрелпять представления детей о жизни полярных медведей, о внешнем виде, о его приспособленности к	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера,	2

		жизни на Крайнем Севере. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.		бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	
Февраль	«Сердечко»	Закреплять знания о празднике «День Святого Валентина». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Февраль	«Самолет в небе» (подарок папе/дедушке/дяде).	Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Февраль	«Брелок для ключей»(подарок папе/дедушке/дяде).	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

Февраль	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Март	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме) продолжение.	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Март	«Кот в сапогах» (Принц)	Знакомить со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Март	«Кот в сапогах» (Принцесса)	Знакомить со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Март	«Кот в сапогах» (Кот)	Знакомить со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока,	2

		Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.		ножницы.	
Апрель	«Волк и семеро козлят» (Волк)	Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Апрель	«Волк и семеро козлят» (Коза)	Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Апрель	«Волк и семеро козлят» (Козлята)	Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Апрель	«Бабочка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

Май	«Веселая стрекоза»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Май	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей).	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Май	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей).	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Май	«Полянка цветов» (плетение цветов)	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Июнь	«Полянка цветов» (плетение цветов)	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

Июнь	«Украшения» (плетение сережек, колец, бус, браслетов)	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение. Техника плетения «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Июнь	«Украшения» (плетение сережек, колец, бус, браслетов) - оформление выставки работ.	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение. Техника плетения «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Июнь	Диагностика. Оформление выставки поделок.				

5.Оценочные материалы по рабочей программе художественной направленности курса «Бисероплетение» на 2026-2027год

1. Диагностическое наблюдение

- Развитие мелкой моторики
- Внимание
- Продолжительность работы обучаемого
- Темп работы
- Умение доводить дело до конца
- Заинтересованность в работе

2. Опрос по теме: «Техника безопасности на занятиях по бисероплетению»

1. Согласны ли вы с утверждением:
2. Ножницы следует передавать друг другу кольцами вперед.
3. Бисер можно брать в рот.
4. Ножницы нужно класть на край стола.
5. Проволоку можно брать в рот.
6. Ножницы нужно хранить в специально отведенном месте.
7. Бисер должен лежать на тарелочке или в коробочке
8. Бисер хранят в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

Ответы:

	1	2	3	4	5	6	7
Да							
Нет							

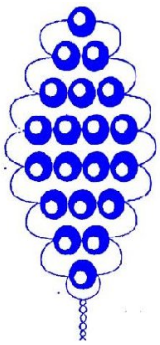
Критерии оценки:

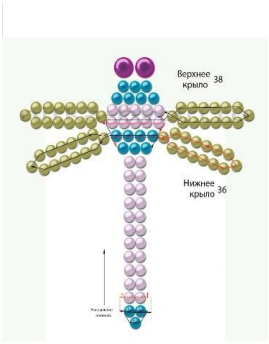
- высокий уровень 5-7
- средний уровень 3-4
- низкий уровень 0-2

3.Игры-викторины

1)Составь узор из чередования красных и синих больших и маленьких бусин.

2)Покажи картинку, где изображена схема плетения из бисера







3)Продолжите, пожалуйста, схему

Диагностическая карта группы «Бисероплетение»

№	Ф.И.О.	Самостоятельность при выполнении работы			Качество творческой работы		
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Параметр	Самостоятельность при выполнении работы
Оценка	**«Удовлетворительно»** - воспитанник работает при постоянной помощи педагога и под его контролем.
	«Хорошо» - воспитанник работает под частичным контролем педагога.
	«Отлично» - воспитанник работает под слабым контролем педагога. Почти самостоятельно.
Параметр	**Качество творческой работы**
Оценка	**«Удовлетворительно»** - неаккуратное выполнение по показу педагога и под его контролем
	«Хорошо» - работа выполняется с погрешностями, которые не сильно влияют на общее впечатление от работы.
	«Отлично» - работа выполнена качественно, с элементами творческой деятельности воспитанника.

6.Методическая и художественная литература по рабочей программе художественной направленности курса «Бисероплетение» на 2026-2027год

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. - Ярославль: « Академия развития», « Академия, К», 1999.

2. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. - М.: Изд-во Эксмо,2005.

3. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - М.:Изд-воЭксмо,2006.

4. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-воЭксмо,2006.

5. Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству./М.:ООО, ИКТЦ « Лада»,2007.

6. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера.- 2-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2009.

7. Золоторева Е.Н. Подарки из бисера.- 3-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2013.

8. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис - пресс, 2005.

9. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. - Издательство «Культура и традиции», 1999.

10. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.

11. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.

12.Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции.- «Издательская группа «Контент», 2005.

13.Сахненко Е.Н.. Игра в бисер. Рукоделие.- Ростов н/Д: «Феникс»,2005.

7.Методические пособия и дидактический материал по рабочей программе художественной направленности курса «Бисероплетение» на 2026-2027год

Схемы бисероплетения:

1. Божья коровка;
2. Самолёт;
3. Пчела;
4. Стрекоза;
5. Бабока;
6. Улитка;
7. Рыбка;
8. Водоросли;
9. Морковка;
10. Огурец;
11. Перец;
12. Яблоко;
13. Груша;
14. Мухомор;
15. Белый гриб;
16. Мышка;
17. Кот;
18. Корзинка;
19. Конфетка;
20. Лиса;
21. Заяц;
22. Снеговик;
23. Ёлка с игрушками;
24. Дед Мороз;
25. Снегурочка;
26. Снежинка;
27. Бусы;
28. Ангелочек;
29. Белый медведь;
30. Сердце;
31. Цветок;
32. Принц;
33. Принцесса;
34. Волк;
35. Коза